

Protokół
Z posiedzenia jury

XXXI Legnickiej Akademii Filmowej-Warsztatów Filmu Animowanego

Legnica, dn. 17 sierpnia 2024 r.

Temat warsztatów: „**DYPLOM**”

Jury w składzie:

1. **Miłosz Margański- przewodniczący jury**
2. **Ewa Sobolewska**
3. **Anna Głowińska**

obejrzało **37** filmów konkursowych w następujących kategoriach wiekowych:

do 13 lat

14- 16 lat

17 i powyżej 17 lat

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia regulaminowe:

W kategorii do 13 lat:

3 miejsce – Kaja Miszta i Maria Antonina Kuzka „Drobiazgi takie jak te”
Za ważne przesłanie ujęte w adekwatnej formie

2 miejsce – Julia Zając „From Enemies to Bfs”
Za trakcyjne i świadome wykorzystanie animacji wycinankowej

1 miejsce – Lidia Sacharuk i Julia Zając „Uzależnienie Drapieżcy”
Za spójność fabuły i formy oraz dowcipne potraktowanie tematu

wyróżnienie- Adam Kamieniecki, Humbert Kotwa i Szymon Marciszewski "Pożeracz"
Za lekkość fabularną i poczucie humoru

W kategorii 14- 16 lat:

3 miejsce – Amelia Fraszczyk „Dyplomoholizm”
Za dogłębne wykorzystanie tematu warsztatu ze szczególnym wskazaniem na puentę

2 miejsce – Aleksander Niewitała „Bariera”
Za wyrazistość formy plastycznej i bardzo dobry warsztat animacji rysunkwej

1 miejsce – Helena Sacharuk „Oaza”
Za plastykę, animację oraz wyróżniające się wykorzystanie środków filmowych

wyróżnienia:

- Franciszka Czajka „Truskawka”
Za lekkość i swobodę animowanej fraszki
- Franciszka Stańczyk „Made in China”
Za ujęcie ważnego i aktualnego problemu w ascetycznej formie

W kategorii 17 i powyżej 17 lat:

3 miejsce – Amelia Warkoczyńska „Ośrodek nagrody”
Za nietuzinkowe i uzasadnione narracyjnie połączenie technik animacji

2 miejsce – Ursula Jurewicz „Rats of the sky”
Za kreatywne wykorzystanie języka animacji oraz niebanalną puentę

1 miejsce – Nina Bączyk „Defragmentacja”
Za świeżość i nowoczesność języka filmowego i przemyślaną kompozycję filmu

GRAND PRIX

ZA FILM „Przyływy”

dla Piotra Kaźmierczaka

*Za niezwykle poetycki obraz filmowy, za doskonałą spójność treści i formy, za stworzenie
wzruszającej narracji w wymagającej technice animacji*

Jury:

Anna Głowińska 

Ewa Sobolewska 

Miłosz Margański 