

Protokół
XXIX Legnickiej Akademii Filmowej-Warsztatów Filmu Animowanego

Legnica 13.08.2022 r.

Temat warsztatów: **Rok**

Z posiedzenia jury XXIX Legnickiej Akademii Filmowej- Warsztatów Filmu Animowanego
Jury w składzie:

1. Ewa Sobolewska – Przewodnicząca Jury
2. Paulina Zacharek
3. Grzegorz Myćka

Po obejrzeniu **29** filmów konkursowych w następujących kategoriach wiekowych:

do 12 lat
13-14 lat
15 lat
16 i powyżej 16 lat

przyznało następujące nagrody:

W kategorii do 12 lat:

wyróżnienia dla najmłodszych uczestników

Helena Sacharek
Aleksandra Stankiewicz
Lea Wilhelmi
Pola Wilhelmi
Tomasz Brown

Wyróżnienia specjalne dla uczestników Domu Pomocy Społecznej w Legnickim Polu, dla:

Monika Orłowska
Jadwiga Osłowska
Karolina Marciniak
Ewa Werfel
Danuta Wróblewska

W kategorii 13-14 lat:

III miejsce – Hanna Tarasiewicz "Mleko"
Za odwagę w przedstawieniu trudnego tematu przy użyciu lapidarnych środków wyrazu.

II miejsce – Franciszka Stańczyk "Urok krowy"
Za "Ostry film zaangażowany", w którym twórczyni w pełni wykorzystała możliwości animacji.

I miejsce – Aleksander Niewitała "Staw"
Za czystą formę plastyczną, animację i wyróżniające się wykorzystanie języka filmowego.

W kategorii 15 lat:

III miejsce – Natalia Komarnicka „Bezsens”

Za poruszający w formie i treści film, który powinni zobaczyć wszyscy dorośli.

II miejsce – Nina Bączyk „Dehumanizacja”

Za dowcipne podejście do dojrzałego i trudnego tematu przy pomocy intrygującej formy wizualnej.

I miejsce – Emilia Jaworska „Widzenie”

Za spójną i jednocześnie wyszukaną formę, która buduje niezwykle wrażliwe i mądre przesłanie.

W kategorii 16 i powyżej 16 lat:

III miejsce – Helena Bączyk „Fale”

Za interesujące plastycznie zwizualizowanie podróży do wnętrza.

II miejsce – Antonina Szwarz- Bereżecka „BeeeONE”

Za wyraziste spojrzenie w głąb relacji społecznych przez pryzmat formy pozornie sielankowej.

I miejsce – Michał Kotwica „Cena”

Za kapitalną i świadomą zabawę formą, dowcip i za pointę, która każe zobaczyć ten film jeszcze raz.

P.S.

Jury pragnie podziękować autorce filmu „Rok Tygrysa” za niezwykle wrażenia dostarczone w tak krótkim czasie.

GRAND PRIX

ZA FILM „Bańka”

dla Karoliny Ostrowskiej

Za absolutnie skończone dzieło, znakomity zamysł zrealizowany w idealnej symbiozie formy i treści, pełen liryki i emocji.

Jury:

.....
Ewa Sobolewska
przewodnicząca jury

.....
Paulina Zacharek

.....
Grzegorz Myćka